



**CHORALE  
LES MYOSOTIS**

ACCOMPAGNÉE  
DE MUSICIENS  
PROFESSIONNELS

*Chantons la gloire  
Chantons l'espoir*

**Lorraine GARIÉPY**  
DIRECTION MUSICALE

**Hélène Carrière**  
PIANISTE

13 mai 2023

Église Sainte-Famille  
560, boul. Marie-Victorin  
Boucherville

*Bonne fête  
des mères!*



# Nos partenaires et donateurs



**A.R.E.Q. - SECTEUR LONGUEUIL**  
**Association des retraitées et**  
**retraités de l'éducation et des**  
**autres services publics du Québec**



longueuil

Le Printemps  
culturel  
de Longueuil

 **Desjardins**  
Caisse Pierre-Boucher



**ALLIANCE CHORALE**  
**DU QUÉBEC**  
Plus de voix, plus d'harmonie

La chorale Les Myosotis est fière d'être membre de l'Alliance Chorale du Québec qui contribue à la formation et au développement de ses membres afin de tendre à leur dépassement et au rayonnement du chant choral.

[www.chorale.qc.ca](http://www.chorale.qc.ca)

# Nos partenaires et donateurs





**JEAN MORIN**  
*Président*



**CHORALE  
LES MYOSOTIS**

En mai 2014, nous chantions le premier mouvement, le plus connu, du *Gloria* de Vivaldi. Ce fut un franc succès. En mai 2018, Lorraine nous entraînait dans une interprétation de la *Messe brève aux chapelles* de Charles Gounod. Cette œuvre durait une quinzaine de minutes. Ce fut tellement apprécié qu'un spectateur s'écria dans la salle: « Vous devriez toujours chanter du classique! ».

Aujourd'hui, nous vous présentons les douze mouvements du *Gloria* de Vivaldi. Depuis janvier, c'est tout un défi que nous a fait relever Lorraine. En effet, cette pièce exige autonomie et précision d'exécution pour chaque pupitre. Je veux souligner que les choristes ont redoublé d'efforts afin que vous puissiez jouir de cette œuvre magnifique.

En deuxième partie, le répertoire est plus contemporain. Nous chantons des pots-pourris extraits de trois comédies musicales: Les Misérables, Notre-Dame de Paris et La Mélodie du bonheur. Ce qui ressort de ces pots-pourris, c'est que malgré les difficultés de la vie, il faut garder espoir.

Afin de préserver l'ambiance et le rythme, nous vous saurions gré d'avoir la gentillesse de ne pas applaudir entre les mouvements du Gloria.

Merci et bon concert.

**LE CONSEIL  
D'ADMINISTRATION**

**Jean MORIN**  
Président

**Lise VINCENT**  
Vice-présidente

**François MORIN**  
Secrétaire

**Micheline PARTIKIAN**  
Trésorière

**Jacques BLAIN**  
Conseiller

**Louis BLANCHARD**  
Conseiller

**Nicole ROGER**  
Conseillère

# Donner, c'est recevoir

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer  
la Chorale Les Myosotis.

 Desjardins  
Caisse Pierre-Bouche



## LORRAINE GARIÉPY

*Directrice musicale et artistique*

Cette année, j'ose vous faire découvrir une œuvre classique intégrale, soit le Gloria en ré majeur de Vivaldi, son œuvre sacrée la plus célèbre. Cette œuvre fut composée en 1713 et fut chantée pour la première fois, et exclusivement, à l'orphelinat de jeunes filles la Pietà de Venise. Malheureusement, elle resta inconnue aux gens de l'extérieur. Le Gloria est une œuvre accessible, dynamique et profonde, composée de 12 mouvements. Certains mouvements seront chantés par le chœur, d'autres par des groupes de choristes voulant un défi supplémentaire. Le deuxième mouvement intitulé « Et in terra pax » est un de mes chœurs préférés du répertoire choral. Plus les années passent, plus le texte m'interpelle; et paix sur la terre aux hommes de bonne volonté. Si seulement, les êtres humains pouvaient faire preuve d'un peu plus d'harmonie, d'empathie, d'ouverture à l'autre et de respect, je suis convaincue que nous pourrions chanter : Gloire à nous, êtres humains, et paix sur la terre, car c'est notre volonté, avec l'esprit commun d'être bienveillant et aimant.

Je vous souhaite un bon concert rempli d'amour, de joie, d'émotion... La deuxième partie sera peut-être plus près de vous avec ces comédies musicales connues mais au final, vous aurez passé un merveilleux moment.

Bon concert!

Lorraine Gariépy

Directrice musicale et artistique



## NOTRE MISSION

Fondée en 1975, Axia Services est une entreprise d'économie sociale qui a pour mission d'offrir des emplois de qualité à des personnes vivant avec des limitations. A ce jour, la direction d'Axia travaille en collaboration avec une équipe de gestionnaire qualifiée qui accompagne chaque jour plus de 600 employé-e-s.

Axia Services est un organisme à but non lucratif accrédité par Emploi-Québec comme entreprise adaptée.

## NOS DÉPARTEMENTS



**Service sur l'ensemble de la chaîne de production : la gestion d'inventaire, le traitement des produits jusqu'au transport des produits finis.**

*(Emballage (co-packing), ensachage des produits alimentaires, emballage par thermo-rétraction, mélange des produits secs (céréales, épices, farines, poudres, etc.), étiquetage, ré-emballage, mise en caisse, montage de palettes-présentoirs)*



**Gamme complète de services d'entretien ménager pour les travaux réguliers d'immeubles et pour les travaux périodiques spécialisés.**

*(Entretien général et régulier, décapage, récurage, polissage et cirage des planchers, lavage des tapis, lavage de vitres, nettoyage après construction, entretien et maintenance de systèmes d'éclairage, désinfection et stérilisation)*



**Services en sécurité dans la grande région montréalaise.**

*(Gardiennage d'établissements et de sites, patrouille et inspection préventive à pied et en véhicule, surveillance de chantier)*

Fort de ses nombreux succès, Axia Services démontre que l'économie sociale ajoute une valeur inestimable aux partenariats, permettant ainsi à nos client-e-s de participer au développement d'une société plus inclusive et équitable.

## OÙ NOUS TROUVER ?

Siege social Montréal

9245 boulevard Langelier, Montréal, Québec H1P 3K9

Siege social Laval

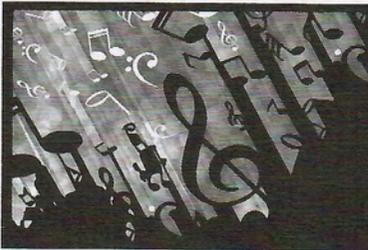
1727 Rue Cunard, Laval, QC H7S 2B4

T: 514-642-3250

Télécopieur : 514 642-3430

Courriel: [info@axiaservices.com](mailto:info@axiaservices.com)

Rendez-vous sur : [axiaservices.com](http://axiaservices.com)



## La parole est à nos nouveaux choristes

Lorraine: cheffe de chœur, femme de cœur!  
J'ai beaucoup de plaisir à apprendre avec  
cette excellente pédagogue.  
Merci pour ces beaux mardis.

*Anne Marie Charette, soprano*



Le philosophe Nietzsche a écrit que « sans la musique, la vie  
serait une erreur ».

N'ayant malheureusement pas appris à jouer d'un instrument  
au cours de ma jeunesse, c'est par le chant choral que j'ai  
pu approcher un art qui procure tellement de joie.

Le chant choral est plus qu'un simple loisir pour moi, c'est un  
adjuvant à mon plaisir de vivre.

*Diane Dulong, alto*



Chanter m'apporte de la joie au cœur et dans ma vie et ça me rend heureuse.

Faire partie de la chorale me permet de contribuer à quelque chose de plus  
grand que moi en unissant ma voix à celles des autres.

C'est me sentir accueillie et accompagnée avec bienveillance par notre cheffe  
de chœur chaque semaine.

*Christianne Dupré, alto*





**JE VEUX DEVENIR  
COPROPRIÉTAIRE  
AVEC LES 30 000  
AUTRES MEMBRES**



COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DU GRAND MONTRÉAL

Pour devenir membre • 1 877 677-2230 • [cfgrandmontreal.com](http://cfgrandmontreal.com)



Notre cheffe de chœur

**Lorraine GARIÉPY**

*BIOGRAPHIE*

Lorraine Gariépy obtient de l'UdeM son baccalauréat en interprétation piano (Gilles Manny), sa maîtrise en accompagnement (L.-A. Baril) puis, sa maîtrise en direction chorale à l'Univ. de Sherbrooke (Nicole Paiement). Depuis plus de 25 ans, Mme Gariépy collabore, à titre de pianiste ou de chef, avec plus d'une vingtaine de chorales, notamment : Musikus Vivace, Grand Chœur de Montréal, Chœur de La Prairie, Continuo, les Petits Chanteurs de Laval et les Voix Boréales (concerts et tournées), les classes de direction chorale à l'Université de Sherbrooke (10 ans).

Elle a participé à différents stages comme celui de l'Atelier d'opéra du Camp musical des Laurentides, celui donné par M. Hervé Niquet et celui de CAMMAC. De 2008 à 2010, elle a été pianiste et cheffe invitée à Toulouse (Eurochorus) où elle a dirigé Les Vêpres de Rachmaninoff ainsi qu'Elijah de Mendelssohn.

Elle dirige la Chorale Chantevoix du CHUM depuis 2005. Elle a dirigé le Chœur classique des Basses-Laurentides de 2013 à 2019, et depuis septembre 2014, elle dirige la Chorale Les Myosotis et Midissimo. En 2015-2016, elle a été chargée de cours pour la maîtrise en direction chorale de l'Université de Sherbrooke en enseignant la technique de direction et de répétition. En 2018, elle a reçu le prix Gilles-Breton en reconnaissance de son soutien inconditionnel au monde choral québécois. Depuis septembre dernier, elle dirige le Groupe Chorale Musikus Vivace à Saint-Sauveur.

**Les musiciens**



**Hélène CARRIÈRE**

*Pianiste*

**Émilie LECLERC**  
*Violoncelliste*

**Félix SAVIGNAC**  
*Violoniste*

### Notre raison d'être :

- s'épanouir au sein d'un groupe,
- partager notre passion de la musique,
- chanter pour personnes âgées en résidence,
- présenter un ou deux concerts chaque année.

Notre chorale mixte à quatre voix regroupe en grande partie des membres de l'AREQ. Cependant, nous accueillons tous ceux et celles qui ont envie de chanter. Les critères d'admission pour être membre de la chorale sont simples et nul n'est besoin d'avoir une connaissance théorique de la musique.

Il faut avant tout aimer chanter et :

- avoir une voix juste
- être présent aux répétitions et prestations
- s'y préparer par des exercices personnels à partir d'enregistrements et de partitions
- payer une cotisation annuelle.

*Les répétitions ont lieu le mardi matin de 9 h 30 à midi,  
au Centre communautaire Saint-Robert  
701, rue Duhamel, Longueuil.*

### INSCRIPTION et INFORMATION

Pour obtenir plus d'informations ou pour vous inscrire :  
**Lise Vincent 450 468-1731**

Suivez nous sur **Facebook** et sur notre page web : **lesmyosotis.ca**



# Les choristes



## SOPRANOS

Judith **Bellavance**  
 Gaétane **Bérubé**  
 Jeannine **Blouin**  
 Anne-Marie **Charette**  
 Suzanne **Couture**  
 Claudette **Desbiens**  
 Élisabeth **Duchesne**  
 Colombe **Gagnon**  
 Denyse **Gariépy**  
 Pierrette **Gay**  
 Madeleine **Jacob**  
 Christiane **Lacaille**  
 Claire **Ménard**  
 Carmen V. **Paquin**  
 Marie-Josée **Parent**  
 Julie **Perron**  
 Nicole **Roger**  
 Francine **Tamburini**  
 Lyse **Turcotte**  
 Lise **Vincent**

## ALTOS

Susy **Bellande**  
 Michaela **Bleotu**  
 Thérèse **Branconnier**  
 Germaine **Cournoyer**  
 Marie **David**  
 Raymonde **Desmarais**  
 Diane **Dulong**  
 Christinane **Dupré**  
 Raymonde **Gaumond**  
 Lorraine **Gosselin**  
 Sylvie **Habel**  
 Hélène **Harvey**  
 Lise **Lesage**  
 Marie-Reine **Marcoux**  
 Johanne **Morin**  
 Rolande **Olivier**  
 Liette **Ouimet**  
 Micheline **Partikian**  
 Germaine **Perrault**  
 Diane **Pouliot**  
 Hélène **Tremblay**  
 Denise **Turgeon**

## TÉNORS

Jacques **Blain**  
 Louis **Blanchard**  
 Alain **Chamberland**  
 André **Duchesne**  
 Bernard **Houle**  
 Jean **Morin**

## BASSES

André **Bourbeau**  
 Jean-Pierre **Brunet**  
 Jean-Luc **Côté**  
 Robert **Juteau**  
 Paul-André **Messier**  
 François **Morin**  
 Jean-Guy **Raymond**  
 Jean-Pierre **Robitaille**





*Vivaldi*  
*Le Prêtre Roux*  
1678-1741



Antonio Lucio Vivaldi est né à Venise le 4 mars 1678 et est mort à Vienne, le 28 juillet 1741. Le jeune Antonio apprend le violon auprès de son père. Il se révéla précoce et extrêmement doué.

Compositeur italien de musique classique, il est aussi reconnu comme un virtuose du violon. Il devient prêtre de l'Église catholique en 1703. On le surnomme Il Prête Rosso à cause de sa chevelure. Grâce à des dispenses de l'Église, il ne se consacre que très peu au sacerdoce. Cela lui permet de développer toutes ses aptitudes pour la musique et la composition.

Pendant de nombreuses années, il enseigne le violon et la composition à la Pio Ospedale della Pietà (hospice, orphelinat et conservatoire de musique de haut niveau). Il y composera le *Gloria* que vous entendrez cet après-midi.

Encore aujourd'hui, certaines de ses oeuvres instrumentales, notamment les quatre concertos connus sous le titre « *Les Quatre Saisons* », comptent parmi les oeuvres les plus populaires du répertoire classique. Vivaldi demeure l'un des plus grands compositeurs de la période de musique baroque.



# *1<sup>re</sup> partie - Chantons la gloire*

## *Gloria*

RV 589

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Gloria in Excelsis Deo    | Gloire à Dieu au plus haut des cieux |
| 2. Et in Terra Pax           | Et paix sur la terre                 |
| 3. Laudamus Te               | Nous Vous louons                     |
| 4. Gratias Agimus Tibi       | Nous Vous rendons grâce              |
| 5. Propter Magnam Gloriam    | Pour Votre gloire immense            |
| 6. Domine Deus               | Seigneur Dieu                        |
| 7. Domine Fili Unigenite     | Seigneur, Fils unique                |
| 8. Domine Deus, Agnus Dei    | Seigneur Dieu, Agneau de Dieu        |
| 9. Qui Tollis                | Vous qui effacez les péchés du monde |
| 10. Qui Cedes ad Dexteram    | Vous qui siégez à la droite du Père  |
| 11. Quoniam Tu Solus Sanctus | Car Vous êtes le seul Saint          |
| 12. Cum Sancto Spiritu       | Avec le Saint-Esprit                 |

*PAUSE - 15 minutes*

- \* Nous vous prions de ne pas applaudir entre les différents mouvements du Gloria.  
Merci.



## 2<sup>e</sup> partie- Chantons l'espoir

### LES MISÉRABLES

La comédie musicale a été adaptée du roman éponyme de Victor Hugo, et créée au Palais des sports de Paris en septembre 1980. Son adaptation anglophone en a fait un succès mondial, lui permettant de détenir, à Londres, depuis 1985, le record de durée d'exploitation continue.

Un homme, Jean Valjean, a volé un pain parce qu'il avait faim. Il est condamné au bagne. Il parvient à s'évader. Un évêque l'héberge pour la nuit. Mais Jean Valjean s'enfuit en emportant les chandeliers d'argent de l'évêque. Arrêté par la police, il risque le bagne à vie. L'évêque le sauve en disant qu'il lui a offert les chandeliers.

Ce geste va bouleverser sa vie. À partir de ce jour, Jean Valjean se consacre à faire du bien autour de lui. C'est ainsi qu'il sauve Cosette, enfant maltraitée par des malfrats. Il l'éduque et l'aime comme sa fille tout au long de sa vie.

### NOTRE-DAME DE PARIS

Cette comédie musicale française et québécoise s'inspire du roman historique de Victor Hugo. Le parolier est Luc Plamondon et le compositeur, Richard Cocciante, avec une mise en scène de Gilles Maheu. Plamondon et Cocciante mettront trois ans à l'écriture et à la composition de Notre-Dame de Paris.

Personnage principal, Esmeralda, danse sur le parvis de Notre-Dame de Paris. Elle est désirée de plusieurs : l'archidiacre de la cathédrale, un jeune chevalier du roi et le sonneur des cloches, Quasimodo.

Cette comédie musicale à succès a été jouée dans plus de vingt pays et adaptée en huit langues (anglais, Italien, espagnol, russe, néerlandais, polonais, mandarin et coréen). Le 5 janvier 2019 marque la 5000<sup>e</sup> représentation dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire du spectacle. Notre-Dame de Paris sera de retour à Montréal à l'été 2023.

### LA MÉLODIE DU BONHEUR

Cette comédie musicale fut créée sur Broadway en 1959, et est basée sur le livre autobiographique de Maria Augusta Trapp. Le film américain est sorti en 1965.

L'action se situe en Autriche, juste avant la Seconde Guerre mondiale.

Maria, novice dans un couvent, est envoyée en tant que gouvernante chez le capitaine von Trapp, veuf et père de sept enfants. Maria enseigne le chant aux enfants et devient leur confidente. Maria et le capitaine tombent amoureux. À leur retour de voyage de noces, la famille fuit, face à l'invasion nazie, abandonnant leur villa.

Contrairement à la croyance très répandue, la chanson « *Edelweiss* » n'est pas l'hymne national autrichien. Elle a été écrite pour la comédie musicale et est à peine connue en Autriche.

## Les Misérables



La journée est finie  
J'avais rêvé d'une autre vie  
Un château dans les nuages  
À la volonté du peuple  
Mon histoire  
Comme un homme

## NOTRE DAME DE PARIS



Le temps des cathédrales  
Danse, mon Esmeralda  
Belle  
Les cloches



Chanson des collines  
Maria  
Mes joies quotidiennes  
Do-Ré-Mi  
Edelweis  
Le Berger Solitaire  
De plaine en montagne



*Chantons la gloire  
Chantons l'espoir*

Commandez-le auprès d'un  
membre de la chorale au  
prix de 15\$.

SUIVEZ-NOUS  
SUR FACEBOOK  
ET NOTRE  
SITE WEB

**lesmyosotis.ca**

MICHELINE PARTIKIAN  
WEBMESTRE

**Prestations en 2022-2023**

CHORALE  
LES MYOSOTIS  
Lorraine Gariépy  
Direction musicale

L'AMOUR PASSE  
ENTRE  
NOS VOIX

11 juin 2022  
Église Sainte-Famille  
566, boul. Marie-Victorin  
Boucherville

REPÉTITIONS OUVERTES

CHORALE  
LES MYOSOTIS

Centre communautaire  
Saint-Robert  
900, rue Duhamel  
Longueuil

13 et 20 septembre 2022  
et  
10 janvier 2023

Information ou inscription: [choralesmyosotis@gmail.com](mailto:choralesmyosotis@gmail.com)

CHORALE  
LES MYOSOTIS

Lorraine  
GARIÉPY  
Direction  
musicale

Alain  
IN  
te

Concert  
de  
Noël

Église Sainte-Famille  
Boucherville  
17 décembre 2022

Grande-Place du complexe Desjardins  
20 décembre 2022

# Multi-Prêts

## HYPOTHÈQUES

Faites confiance  
aux experts !

CABINET EN COURTAGE  
6285, rue Beaubien Est, bureau 2.12  
Montréal (Québec) H1M 3E6

**Serge Ferland, B.A.A., Pl. Fin.**

**Financement hypothécaire:** Courtier immobilier hypothécaire

■ Pré-autorisation

■ Achat

■ Refinancement

■ FLEXIBILI  PLUS

☎ 438.793.9990 poste 105

☎ 514.906.6718

✉ sferland@multi-prets.com

🌐 [www.multi-prets.com/sergeferland](http://www.multi-prets.com/sergeferland)

Conseiller hypothécaire accrédité  
des professionnels hypothécaires du Canada



CLINIQUE

**SAGESSE**

DENTAIRE

**DRE ÉLIANE KARAM**  
DENTISTE

3930, Montée Saint-Hubert, bur. 100, Saint-Hubert, QC J3Y 4K3

[info@cliniquesagededentaire.com](mailto:info@cliniquesagededentaire.com)



**450.678.7473**



## Merci aux travailleurs de l'ombre

Lorsque les choristes arrivent aux répétitions, les chaises sont déjà placées, la « sono » est branchée et le piano et le podium de la cheffe sont installés. La vente du moitié-moitié va bon train, les feuilles de présences sont bien en vue et accessibles. À la pause, les anniversaires de la semaine sont soulignés. En plus, à la fin de la répétition, tout le matériel est soigneusement rangé et prêt pour la semaine suivante.

Grand merci à ceux et celles qui assurent cet harmonieux fonctionnement tout au long de l'année et pour chacune de nos répétitions hebdomadaires.

### **L'équipe technique :**

Louis Blanchard, conseiller responsable  
Jean-Pierre Brunet  
André Duchesne  
Lorraine Gariépy, cheffe de chœur  
François Morin, secrétaire

### **Les responsables du moitié-moitié :**

Lise Lesage  
Denise Turgeon  
Lise Vincent, vice-présidente

### **Les anniversaires :**

Jacques Blain, conseiller au social

## 12 et le 19 septembre 2023

Les répétitions ont lieu le mardi matin de 9 h 30 à midi,  
au Centre communautaire Saint-Robert  
701, rue Duhamel, Longueuil.

Vous aimeriez voir comment ça se passe.  
Nos portes vous seront alors grandes  
ouvertes.

Vous pourrez ainsi assister à une répétition  
avec notre cheffe de chœur.

Si vous ne pouvez résister à la musique...  
vous pourrez même chanter avec nous!



## **POIVRE DES ÎLES**

38-4500, boul. Kimber  
Saint-Hubert  
450 656-1020  
www.poivredesiles.com

## **SUPER SALON CHOUCRI**

3250, boul. Rome, suite 7  
Brossard  
450 443-9510  
www.salonchoucri.com

## **Dr DANIEL DESMEULES**

### **Dentiste**

5438, boul. Cousineau  
Saint-Hubert  
450 445-5050

## **MAILLÉ MALENFANT**

### **Centre dentaire**

1185, chemin du Tremblay  
Longueuil  
450 677-9141  
info@maillmalenfant.com

## **VIVA PHYSIO SANTÉ**

1720, boul. Curé-Poirier Est  
Longueuil  
450 651-4610  
mmorneau@vivaphysiosante.com

## **PEINTURE HAUT DE GAMME**

438 935-5805  
s.holmes27@hotmail.com

# *Cuisi Boutique*

BROSSARD

DEPUIS 1988

## **ANNIE MORIN**

*Propriétaire designer  
Plus de 20 ans d'expérience*

**Projet clé en main  
Cuisine / Salle de bain**

8025, boul. Taschereau, Local H  
**BROSSARD J4Y 1A4**  
www.cuisiboutiquebrossard.com

**T 450 445-4420**  
**cuisiboutique@gmail.com**



R.B.Q. 8271-3868-39



## Merci aux travailleurs de l'ombre

Lorsque les choristes arrivent aux répétitions, les chaises sont déjà placées, la « sono » est branchée et le piano et le podium de la cheffe sont installés. La vente du moitié-moitié va bon train, les feuilles de présences sont bien en vue et accessibles. À la pause les anniversaires de la semaine sont soulignés. En plus, à la fin de la répétition, tout le matériel est soigneusement rangé et prêt pour la semaine suivante.

Grand merci à ceux et celles qui assurent cet harmonieux fonctionnement tout au long de l'année et pour chacune de nos répétitions hebdomadaires.

### L'équipe technique :

Louis Blanchard, conseiller responsable  
Jean-Pierre Brunet  
André Duchesne  
Lorraine Gariépy, cheffe de chœur  
François Morin, secrétaire

### Les responsables du moitié-moitié :

Lise Lesage  
Denise Turgeon  
Lise Vincent, vice-présidente

### Les anniversaires :

Jacques Blain, conseiller au social

## 12 et le 19 septembre 2023

Les répétitions ont lieu le mardi matin de 9 h 30 à midi  
au Centre communautaire Saint-Robert  
701, rue Duhamel, Longueuil.

Vous aimeriez voir comment ça se passe.  
Nos portes vous seront alors grandes  
ouvertes.

Vous pourrez ainsi assister à une répétition  
avec notre cheffe de chœur.

Si vous ne pouvez résister à la musique...  
vous pourrez même chanter avec nous!



## **POIVRE DES ÎLES**

38-4500, boul. Kimber  
Saint-Hubert  
450 656-1020  
www.poivredesiles.com

## **SUPER SALON CHOUCRI**

3250, boul. Rome, suite 7  
Brossard  
450 443-9510  
www.salonchoucri.com

## **D<sup>r</sup> DANIEL DESMEULES**

### **Dentiste**

5438, boul. Cousineau  
Saint-Hubert  
450 445-5050

## **MAILLÉ MALENFANT**

### **Centre dentaire**

1185, chemin du Tremblay  
Longueuil  
450 677-9141  
info@maillmalenfant.com

## **VIVA PHYSIO SANTÉ**

1720, boul. Curé-Poirier Est  
Longueuil  
450 651-4610  
mmorneau@vivaphysiosante.com

## **PEINTURE HAUT DE GAMME**

438 935-5805  
s.holmes27@hotmail.com

*Cuisi Boutique*  
BROSSARD

DEPUIS 1988

## **ANNIE MORIN**

*Propriétaire designer  
Plus de 20 ans d'expérience*

**Projet clé en main  
Cuisine / Salle de bain**

**8025, boul. Taschereau, Local H  
BROSSARD J4Y 1A4**

**www.cuisiboutiquebrossard.com**

**T 450 445-4420  
cuisiboutique@gmail.com**



**R.B.Q. 8271-3868-39**

# Ma chorale en un mot

## DYNAMIQUE

Suzanne Forget-Chagnon  
Soprano

## COMPLICITÉ

Claire Ménard  
Soprano

## AMITIÉS

Carmen V Paquin  
Soprano

## BONHEUR

Claudette Desbiens  
Alto

## CAMARADERIE

Alain Chamberland  
Ténor

## ENSEMBLE

Germaine Perrault  
Alto

## PLAISIR

Lorraine Gosselin  
Alto

## DÉFI

Nicole Roger  
Soprano

## BIENVUEILLANCE

Jean Morin  
Tenor

## OUVERTURE

Marie-Reine Marcoux  
Alto

## CHORALE LES MYOSOTIS



## COEUR

Diane Pouliot  
Alto

## ACCOMPLISSEMENT

Anne Marie Charette  
Soprano

## VITAMINE

Julie Perron  
Soprano

## ALLÉGRESSE

Judith Bellavance  
Soprano

# Liste alphabétique des commenditaires

AREQ Longueuil

AXIA service ménager à domicile

Cabinet de la Mairesse de Longueuil (Catherine Fournier)

Caisse Pierre Boucher

Clinique Optométrique Boul. Cousineau St-Hubert

Clinique Sagesse Dentaire

Coopérative Funéraire du grand Montréal

Ctr. Dentaire Maille Malenfant Inc

Cuisi Boutique AD Inc.

Dr. Daniel Desmeules

Fusion Électrique Inc

Ian Lafrenière député de Vachon

Linda Caron députée de La Pinière

Lionel Carmant député de Taillon

Poivres des Iles

Serge Malenfant

Simon Jolin-Barrette député de Borduas

Simon Jolin-Barrette SAB-Borduas

Super salon et boutique CGA Inc.

Viva Physio Santé

