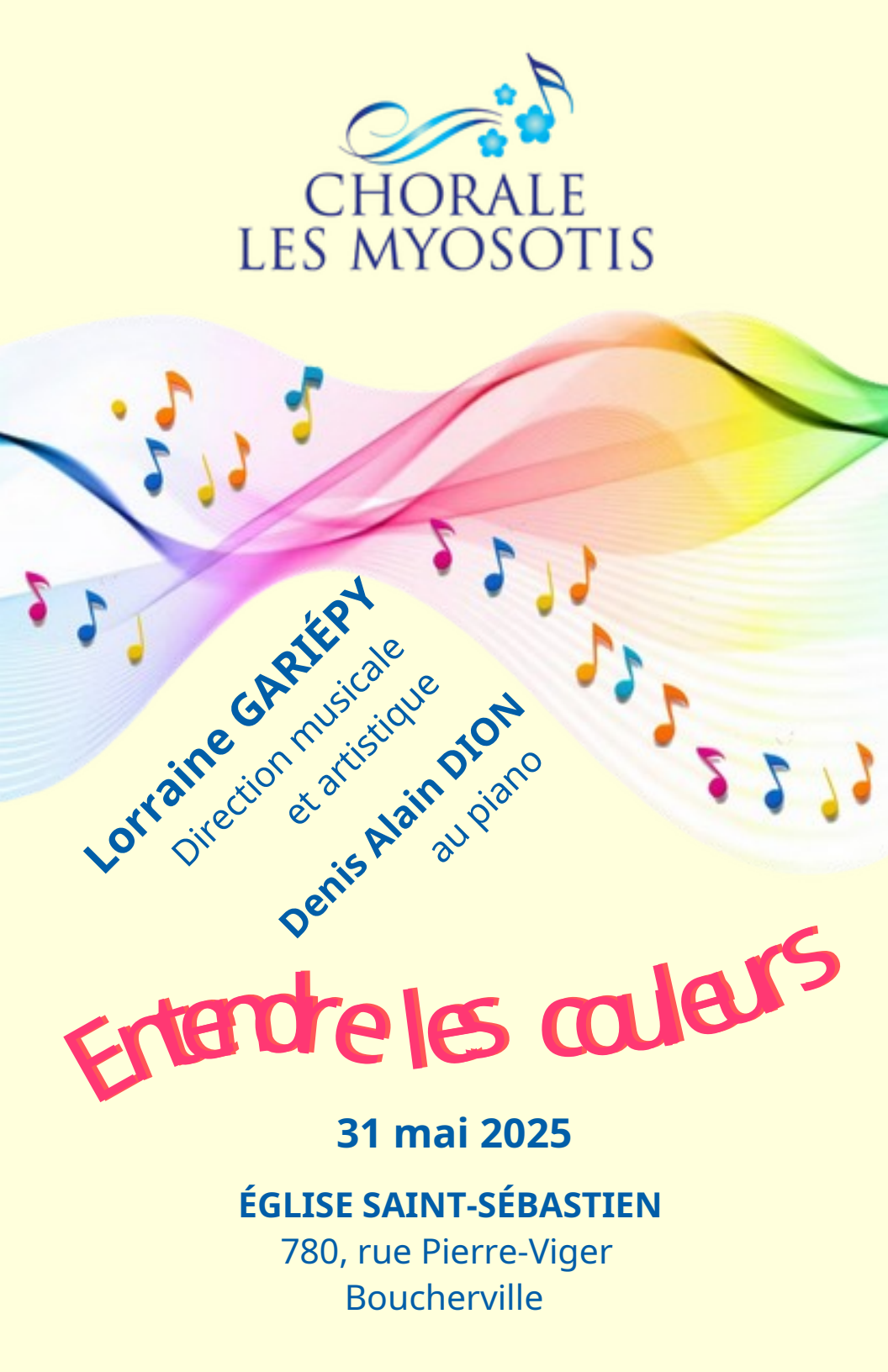


CHORALE
LES MYOSOTIS



Lorraine GARIÉPY

Direction musicale
et artistique

Denis Alain DION
au piano

Entendre les couleurs

31 mai 2025

ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN

780, rue Pierre-Viger
Boucherville

PARTENAIRES ET DONATEURS



ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC

Plus de voix, plus d'harmonie



Montérégie
Longueuil

A.R.E.Q. -
Association
et des autre



ANNE MARIE CHARETTE

Bienvenue à notre concert printanier "Entendre les couleurs". D'ailleurs, le répertoire que vous découvrirez aujourd'hui nous en a fait voir de toutes les couleurs. Heureusement, Lorraine, notre cheffe de chœur, su habilement nous diriger et nous amener à nous surpasser. Après quelques répétitions, nous maîtrisons bien les soupirs, les bémols, les doubles croches et les points d'orgue. Les choristes sont de bons élèves, car ils font leurs devoirs en pratiquant intensément entre chaque répétition. De plus, notre cheffe nous a permis de relever des défis proposant aux choristes qui le souhaitent, des partitions plus exigeantes avec le chœur Oh! Myo. Je suis assurée que vous assisterez à un feu d'artifice en gerbe multicolore.

Vous entendrez des pièces variées, de toutes les époques et de tous les genres. Certaines sont touchantes, amusantes, d'autres partisans et entraînantes. Nous vous proposons plusieurs pastilles de goût pendant le concert. Nous rendrons également hommage à un grand auteur-compositeur-interprète qui nous a quittés cette année. Depuis plus de 50 ans, Stéphane Venne a définitivement offert au Québec une teinte de beauté et de douceur.

Pendant que vous patientez, nous avons inséré dans le programme jeu sur les expressions liées aux couleurs. Amusez-vous.

Je vous souhaite un kaléidoscope d'émotions!

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Anne Marie Charette

Vice présidente

Lise Vincent

Secrétaire

Claudette Desbiens

Trésorière

Micheline Partikian

Conseiller

Louis Blanchard

Conseillère

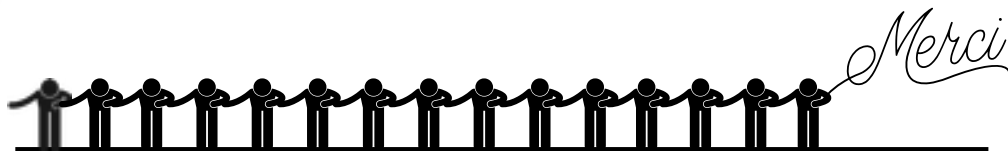
Diane Pouliot

Conseillère

Nicole Roger



Nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance et nos remerciements à nos donateurs, à nos commanditaires et à nos partenaires pour leur appui année après année.



cher public pour votre fidèle présence et pour vos encouragements si motivants pour nous.

UN MOT DE NOTRE CHEFFE DE CHOEUR



LORRAINE GARIÉPY Directrice musicale et artistique

À travers des chansons qui parlent du gris, du blanc, du bleu, rose, du rouge, du noir et du vert, notre chœur vous propose voyage musical teinté d'émotions profondes. Chaque couleur évoque une sensation, une mémoire, une part de ce que nous vivons — la lumière comme les ombres.

Certaines de ces couleurs parlent aussi du manque, de l'absence. Ce concert est dédié, en partie, à celles et ceux qui ne sont plus avec nous, mais dont la présence continue de nous accompagner. Ces chansons portent les souvenirs de ceux que nous avons aimés, et qui vivent encore à travers nos voix, nos silences, nos harmonies.

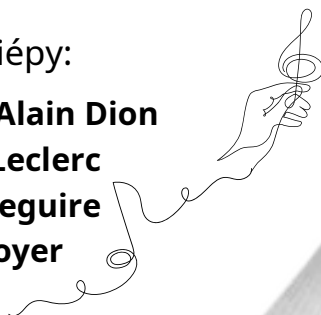
Qu'il s'agisse du gris d'un matin brumeux, du bleu apaisant de l'espoir, du noir du deuil ou du vert de la renaissance, chaque note, ce soir, est une couleur du cœur. Une façon de dire que l'amour ne disparaît jamais vraiment.

Merci de partager ce moment avec nous.

NOS MUSICIENS

Sous la direction de Lorraine Gariépy:

Piano	Denis Alain Dion
Violoncelle	Émilie Leclerc
Clarinette	Julien Deguire
Batterie	Alain Boyer





Donner, c'est recevoir

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer
la Chorale Les Myosotis.



Desjardins
Caisse Pierre-Boucher

NOTRE RAISON D'ÊTRE

S'épanouir au sein d'un groupe
Partager notre passion de la musique
Présenter un ou deux concerts chaque année
Chanter pour des personnes âgées en résidence

Notre chorale mixte à quatre voix, regroupe en grande partie des membres de l'AREQ. Cependant, nous accueillons tous ceux et celles qui ont envie de chanter.

Les critères d'admission pour être membre de la chorale sont simples et nul n'est besoin d'avoir une connaissance théorique de la musique. Il suffit d'**aimer chanter** et,

- ☐ avoir une voix juste
- ☐ être présent aux répétitions et prestations
- ☐ s'y préparer par des exercices personnels à l'aide d'enregistrements et de partitions
- ☐ payer une cotisation annuelle.

Les répétitions ont lieu le mardi matin de 9 h 30 à midi, au Centre communautaire Saint-Robert, au 701, rue Duhamel à Longueuil.

Saviez-vous...

La chorale Les Myosotis existe depuis 1986 et fêtera ses 40 ans l'an prochain. Huit chefs et cheffes se sont succédés à la direction musicale et artistique. Madame Lorraine Gariépy dirige notre chorale depuis déjà 10 ans. Notre site web et notre page Facebook regorgent d'informations, d'extraits musicaux, de photos, etc.

INFORMATION ET INSCRIPTION:

Lise Vincent 450 468-1731

Pour nous contacter:

Facebook et lesmyosotis.ca



Joindre 35 000
membres en
coopération,
*c'est multiplier
l'entraide
collective.*

Pour que
la mémoire
vive

les couleurs

**Trouvez l'expression associée
à une couleur et sa signification**



1. Se forcer à rire

2. Une personne qui cuisine très bien

3. Être en colère

4. Avoir une grande peur

5. Autoriser une personne à faire quelque chose

6. Être un bon jardinier

7. Avoir des difficultés financières

8. Être honteux

9. Être optimiste

10. Penser à des choses négatives

11. Travailler sans payer de taxes

12. Ne rien avoir à se reprocher, être innocent

13. Faire quelque chose sans préparation, brusquement

14. Passer la nuit sans dormir

15. Être mélancolique

16. Qui a conservé une étonnante vigueur physique

17. Être célèbre

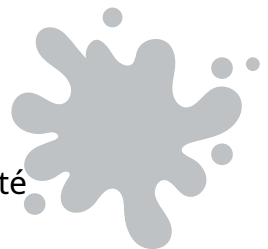
18. Être sentimental

19. Personne qui sort de la norme

20. Montrer que l'on peut prouver son identité

21. Subir des épreuves très difficiles

22. S'en prendre verbalement à quelqu'un



***Les solutions se cachent quelque
part dans le programme...***

CHORALE
LES MYOSOTIS



-

Référence: magazinesocan.ca

LES CHORISTES DU CONCERT



SOPRANOS

Annette Beauvais	Claudette Desbiens	Claire Ménard
Judith Bellavance	Yvette Fortier	Carmen V. Paquin
Gaétane Bérubé	Colombe Gagnon	Marie-Josée Parent
Jeannine Blouin	Nadia Jumarie	Julie Perron
Marie Bouchet	Christiane Lacaille	Nicole Raymond
Sylvia Chapados	Manon Lemire	Nicole Roger
Anne Marie Charette	Claude Lussier	Hélène Tremblay
Suzanne Couture	Marie McNamara	Lise Vincent

ALTOS

Susy Bellande	Lorraine Gosselin	Micheline Partikian
Lyne Champoux	Sylvie Habel	Germaine Perrault
Marie David	Georgette Larocque	Hélène Plamondon
Raymonde Desmarais	Lise Lesage	Diane Pouliot
Christiane Dupré	Marie Reine Marcoux	Hélène P. Tremblay
Suzane Girard	Rolande Olivier	Denise Turgeon

TÉNORS

Louis Blanchard
Alain Chamberland
Bernard Houle
Jean Morin

BASSES

Jean-Pierre Brunet
Gilbert Doucet
Marcel Provencher
Jean-Pierre Robitaille



Lorraine Gariépy **Directrice musicale et artistique**

Lorraine Gariépy obtient de l'UdeM son baccalauréat en interprétation piano (Gilles Manny), sa maîtrise en accompagnement (L.-A. Baril) puis, sa maîtrise en direction chorale à l'U. de Sherbrooke (Nicole Paiement). Depuis plus de 25 ans, Mme Gariépy collabore, à titre de pianiste ou de cheffe, avec plus d'une vingtaine de chorales, notamment: Groupe choral Musikus Vivace!, Grand Chœur de Montréal, Chœur de La Prairie, Ensemble vocal Continuo, les Petits Chanteurs de Laval et les Voix Boréales (concerts et tournées), les classes de direction chorale à l'Université de Sherbrooke (10 ans).

Elle a participé à différents stages comme celui de l'Atelier d'opéra du Camp musical des Laurentides, celui donné par M. Hervé Niquet et celui de CAMMAC. De 2008 à 2010, elle a été pianiste et cheffe invitée à Toulouse (Eurochorus) où elle a dirigé Les Vêpres de Rachmaninoff ainsi qu'Elijah de Mendelssohn.

Elle dirige la Chorale Chantevoix du CHUM depuis 2005. Elle a dirigé le Chœur classique des Basses-Laurentides de 2013 à 2019, et depuis septembre 2014, elle dirige la Chorale Les Myosotis. En 2015-2016, elle a été chargée de cours pour la maîtrise en direction chorale de l'Université de Sherbrooke en enseignant la technique de direction et de répétition. En 2018, elle a reçu le prix Gilles-Breton en reconnaissance de son soutien inconditionnel au monde choral québécois. Elle dirige le Groupe choral Musikus Vivace! depuis 2022 et a commencé une maîtrise en enseignement des arts en septembre 2023.

programme

Entendre les couleurs

1^{re} partie

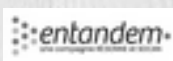
Les arpens verts
C'est la poulette grise
Le petit chien gris
Le p'tit oiseau de toutes les
couleurs
Blue Skies
La vie en Rose
L'aigle noir
Le chiffon rouge
Moulin rouge
Entre Matane et Bâton-Rouge
A Red Red Rose
Bleu, Blanc, Blond
Over the Rainbow

2^e partie

Nigra Sum *
The Pink Panther *
Yellow Submarine *
Une vague bleue
Blue moon
Dirait-on
Les cerisiers sont blancs
Blanc
True Colors

* *Chants interprétés par :*
Oh! Myo

PAUSE DE 15 MINUTES



Pour l'exécution des œuvres de nos concerts, la chorale Les Myosotis acquitte les droits d'auteur exigés par ENTAN coentreprise de RÉ:SONNE et SOCAN, afin que les droits des auteurs, des compositeurs et des éditeurs de musique respectés et que ceux-ci soient adéquatement rémunérés pour l'utilisation de leurs oeuvres.

1185, chemin du Tremblay
Local 280
Longueuil (Québec)
J4N 1R4


**MAILLÉ
MALENFANT**
CENTRE DENTAIRE

☎ 450 677-9141
☎ 450 677-1984
✉ info@maill Alemanfant.com

Saviez-vous...

Entendre les couleurs... Voir la musique...

Imaginer voir des couleurs lorsque vous entendez de la musique, ce mystérieux phénomène neurologique s'appelle la *chromesthésie*. Bon nombre d'artistes se sont exprimés ou sont soupçonnés d'avoir ressenti ce phénomène: Vincent Van Gogh, Matisse, Franz Liszt, ou encore Duke Ellington, Eddie Van Halen, Stevie Wonder, Billy Joel ou encore Leonard Bernstein.

Isaac Newton était convaincu d'une fréquence commune entre les couleurs et les sons. Il a d'ailleurs fait l'analogie entre les sept couleurs dans l'arc-en-ciel qu'il a mises en correspondance avec les sept notes de la gamme.

Une étude de l'université de Californie a démontré que l'on a tendance à associer une musique au tempo accéléré et en tonalité majeure, à des tons de jaune vif et léger. Les musiques plus lentes en tonalité mineure seraient plutôt associées à des tons plus sombres comme le gris et le bleu.

Nos prestations de la dernière année

MÉMOIRE D'ÉTOILES

REQUIEM de FAURÉ

et

HOMMAGE À DES
ÉTOILES DISPARUES
EN 2023

11 mai 2024

Église Sainte-Famille
Boucherville

26 mai 2024

Église Saint-Albert-le-Grand
Montréal

RÉPÉTITIONS OUVERTES

10 et 17 septembre 2024

7 et 14 janvier 2025

Centre communautaire Saint-Robert
701, rue Duhamel
Longueuil



CHANTONS NOËL 2024!



- **Complexe Desjardins (2 concerts)**
- CHSLD René-Lévesque
- Centre d'hébergement de Mgr-Coderre
- Centre d'accueil Marcelle-Ferron
- Centre d'hébergement du Chevalier-De Lévis



Peinture haut de gamme

Stéphane Holmes
(438) 935-5805

Peinture
Réparation de plâtre
Tirage de joints

Saviez-vous...

Vocabulaire commun entre la musique et les couleurs

“Couleur” - Évoque le caractère d’une oeuvre musicale, le jeu d’un interprète ou encore le timbre ou couleur d’un instrument ou d’une voix.

Blanche: 2 temps et **Noire:** 1 temps - la valeur des notes indique leur durée

“Voix blanche” - sans résonance, sans timbre, inexpressive

“Blues” - style de musique apparu au XIXe siècle, où le chanteur exprime sa tristesse, ses amours et ses envies.





Hommage à DENYSE GARIÉPY



Notre chère Denyse, choriste aux Myosotis pendant plus de 15 ans, nous a laissés le 15 avril 2025... Elle laisse dans l'émoi sa famille mais aussi elle une myriade d'amis de chorale. Belle femme, elle savait nous réjouir avec son sourire charmant et nous surprendre avec ses yeux bleus célestes! De nature sociable, elle se faisait un devoir d'être positive dans ses interventions. Et malgré les bémols que lui a joués la vie, elle a travaillé fort pour gagner son pain, élever ses enfants, entretenir sa maison, tout en y ajoutant des dièses, en jardinant des fleurs.

Artisane dans l'âme, elle fabriquait des œuvres en broderie japonaise, cousait ses costumes pour le "Théâtre Lyrique" et confectionnait ses bons petits plats pour les siens. Mais elle était aussi une artiste accomplie de par son excellente participation en tant que soprano 1. Elle décida aussi d'apprendre le piano dans sa quatre-vingtaine! en plus du jeu de personnages qu'elle adorait incarner en chantant au Théâtre Lyrique! et du folklore, où elle se dépassait en dansant!

Elle chérissait sa liberté. Son autonomie était sacrée pour elle et la défendait bec et ongles. Elle était partante pour bien des défis, en recevant, entre autres, des dizaines de personnes chez elle, tout en faisant la bouffe pour tout ce monde-là. Oui! Elle était courageuse et généreuse aussi !

Finalement, elle avait une écoute spéciale, ce qui en faisait une confidente hors pair. Pour tout cela, elle va nous manquer. Denyse mordait dans la vie, on est tellement tristes de la perdre... Elle restera pour nous un modèle à suivre, une très bonne amie, une Bonne Personne, quoi!

Carmen V. Paquin, soprano

I R I S

102-6900 Boul Cousineau
St-Hubert
QC J3Y 8Z4

T 450 656-8684

F 450 656-5883

iris314@iris.ca

iris.ca



ÉPICES ET FINES HERBES • ASSAISONNEMENTS SPÉCIALISÉS

3170, rue Savard, Saint-Hubert (Québec) J3Y 5V6
Mtl : 450 656-1020 • Téléc. : 450 656-1040 ou 1362

www.poirvedesiles.com

les couleurs

Solutions

1. Rire jaune
2. Cordon bleu
3. Voir rouge/être vert de rage
4. Peur bleue
5. Donner le feu vert/donner carte blanche
6. Avoir le pouce vert
7. Être dans le rouge
8. Être rouge de honte
9. Voir la vie en rose
10. Broyer du noir
11. Travailler au noir
12. Être blanc comme neige
13. Faire quelque chose de but en blanc
14. Passer une nuit blanche
15. Avoir les bleus
16. Être encore vert
17. Être connu comme le loup blanc
18. Être fleur bleue
19. Être le mouton noir
20. Montrer patte blanche
21. En voir des vertes et des pas mûres
22. Tirer à boulets rouges

Cuisi Boutique

BROSSARD

DEPUIS 1988

ANNIE MORIN

*Propriétaire designer
Plus de 20 ans d'expérience*

**Projet clé en main
Cuisine / Salle de bain**

8025, boul. Taschereau, Local H
BROSSARD J4Y 1A4
www.cuisiboutiquebrossard.com

T 450 445-4420
cuisiboutique@gmail.com



R.B.Q. 8271-3868-39

Multi-Prêts

HYPOTHÈQUES

CABINET EN COURTAGE

6285, rue Beaubien Est, bureau 2.12
Montréal (Québec) H1M 3E6

**Faites confiance
aux experts !**

Financement hypothécaire:

Serge Ferland, B.A.A., Pl. Fin.

Courtier immobilier hypothécaire

■ Pré-autorisation

■ Achat

■ Refinancement

■ FLEXIBILI PLUS

☎ **438.793.9990 poste 105**

☎ **514.906.6718**

✉ sferland@multi-prets.com

🌐 www.multi-prets.com/sergeferland

Conseiller hypothécaire accrédité
des professionnels hypothécaires du Canada



PROFESIONNELS
HYPOTHÉCAIRES
DU CANADA

DRE ÉLIANE KARAM
DENTISTE



3930, Montée Saint-Hubert, bur. 100, Saint-Hubert, QC J3Y 4K3

info@cliniquesagessedentaire.com



450.678.7473

Saviez-vous...

Enregistrée en 1946, ***La Vie en rose*** est une chanson de l'auteure-interprète Édith Piaf, sur une musique de son pianiste-compositeur Louiguy. Édith Piaf interprète alors cette chanson emblématique de son répertoire, notamment lors de sa tournée triomphale à New York de 1947.



Elle y vit alors la grande histoire d'amour de sa vie avec le boxeur Marcel Cerdan, champion du monde de boxe des poids moyens 1948. Elle lui dédie également son grand succès *Hymne à l'amour* de 1949.



Gilbert Doucet
Directeur musical

Courriel: ltcinfo@canody.ca
Internet: canody.ca/ltc
Tel: 450.635.3151

DISCRETS ET EFFICACES! QUI SONT-ILS?

Lors de nos répétitions hebdomadaires, tout se passe comme sur des roulettes. À l'arrivée des choristes, le local est prêt, les chaises sont placées, le piano et la "sono" sont installés et fonctionnels, la vente des moitié-moitié va bon train et les feuilles de présence sont prêtes.

À la pause, les anniversaires de la semaine sont soulignés. À la fin de la répétition, tout est rangé en ordre et prêt pour le mardi suivant.

Toute cette organisation bien rodée repose sur le travail bénévole de plusieurs choristes. Merci à vous pour votre implication discrète, mais combien efficace semaine après semaine.

Anne Marie Charette
Présidente



Les responsables du moitié-moitié

Lise Lesage
Denise Turgeon
Judith Bellavance

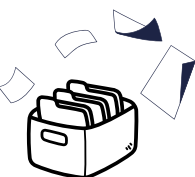


Les anniversaires

Diane Pouliot
Lise Vincent



Archiviste Lise Vincent



Objets perdus Lise Vincent

L'équipe technique

Louis Blanchard
Jean-Pierre Brunet
Alain Chamberland
Claudette Desbiens
Bernard Houle



ÉQUIPE DE PRODUCTION

COMMANDITES et SUBVENTIONS

Lise Vincent, responsable
Anne Marie Charette
Claudette Desbiens
Micheline Partikian

BILLETTERIE

Nicole Roger, responsable
Micheline Partikian

WEBMESTRE

Micheline Partikian

ACCUEIL

André Partikian, responsable
Geneviève Bourret
Hélène Bourret
Sylvain Bourret
Liam Lapierre
Normand Lapierre
Daniel Lefebvre
Patricia Maldonado
Jean-Maurice Ricard

PUBLICITÉ

Micheline Partikian
Lise Vincent

LOGISTIQUE

Lorraine Gariépy
Nicole Roger

ARRANGEMENTS MUSICAUX

Lorraine Gariépy

ÉQUIPE TECHNIQUE

Louis Blanchard, responsable
Alain Chamberland

PROGRAMME et AFFICHE

Conception et graphisme:

Diane Mathurin

Révision linguistique:

Marie Reine Marcoux

ENREGISTREMENT SONORE

Fili 周 Gibbons /
Studio Apothicaire

PHOTOGRAPHE

Ghislaine Dorval



Entendre les couleurs

Vous aimeriez
réentendre notre
concert, alors
commandez notre CD
auprès d'un membre de
la chorale au prix de 15 \$

les myosotis en 2025-26

RÉPÉTITIONS OUVERTES

VOUS ÊTES INVITÉS À CHANTER AVEC NOUS

10 et 17 septembre 2025

9 h 30 à midi

C'EST GRATUIT!

Centre communautaire Saint-Robert
701, rue Duhamel, Longueuil

NOS PROCHAINS CONCERTS

ÉGLISE SAINT-FAMILLE DE BOUCHERVILLE

CONCERT DE NOËL

20 décembre 2025

CONCERT PRINTANIER

mai 2026

INFORMATION

INSCRIPTION

Lise Vincent

450 468-1731



Suivez-nous
sur Facebook
et sur notre
site web
lesmyosotis.ca

Les confidences d'un nouveau e de nouvelles choristes

Quel bel accueil les choristes m'ont réservé dès la première répétition! Lorraine est une cheffe dynamique et elle transmet ses connaissances avec passion. C'est un bonheur de faire partie de la chorale Les Myosotis.

Suzane Girard, alto



La chorale Les Myosotis est comme une fleur musicale qui répand de la joie dans le cœur de ceux et celles qui à l'unisson ou en chœur envoient de l'amour.

Hélène Plamondon, alto

Quel plaisir de chanter tous les mardis matin avec la chorale Les Myosotis, une organisation hors pair avec une gang des plus sympathiques. J'ai même eu le bonheur d'y retrouver quelques collègues de mes anciennes chorales. Et que dire de la cheffe, cette très grande musicienne qui sait si bien nous diriger. Merci à toutes les personnes qui permettent à cette belle chorale d'exister. Longue vie à la chorale Les Myosotis.

Annette Beauvais, soprano



Je cherchais une chorale où je pouvais chanter assise. C'est la raison pour laquelle je me suis inscrite à la chorale Les Myosotis. Lorraine Garipey est une cheffe à la fois compétente, exigeante et excellente pédagogue. Elle anime nos répétitions avec énergie et joie.

Partitions, trames sonores pour chaque pupitre, sur CD et sur la plateforme, nous permettent de pratiquer à la maison. Grâce à la cheffe enjouée, aux organisatrices dévouées, les choristes sont heureux de se retrouver pour chanter dans la bonne humeur et créer de nouvelles amitiés.

Nadia Jumarie, soprano



C'est très agréable de chanter dans notre groupe et c'est aussi motivant d'interpréter des chansons qui se lient aux couleurs.

Sylvia Chapados, soprano

Marcel Provencher, basse

tre petite confidence...

Sylvia et Marcel se sont rencontrés en chantant et font maintenant partie de la chorale Les Myosotis.



Merci à nos commanditaires

AREQ Vieux Longueuil
Caisse Desjardins Pierre-Boucher
Centre dentaire du Vieux-Longueuil
Centre dentaire Maille Malenfant Inc.
Clinique Optométrie IRIS St-Hubert
Clinique Sagesse Dentaire
Coopérative Funéraire du Grand Montréal
Cuisi boutique Brossard
Fusion Électrique Inc.
Gilbert Doucet, (Le temps d'une chanson)
Ian Lafrenière député de Vachon
Isabelle Poulet, députée de Laporte
Linda Caron députée de La Pinière
Poivre des îles
Serge Ferland Multi-prêts
Simon Jolin Barrette député de Borduas
Stéphane Bergeron député de Montarville
Stéphane Holmes, peintre résidentiel (438-935-5805)

